

## 21500 POUR L'AVENIR DE L'IMPRIMERIE NATIONALE

**L**e collectif Garamonpatrimoine a officiellement remis au président de la République, jeudi 14 avril dernier, la pétition ( 21 500 signatures de 98 pays ) qu'il a lancée durant l'été 2004 et que certains parmi nos lecteurs ont signée. Cette pétition a pour objet d'alerter les pouvoirs publics et l'opinion pour que soient sauvés et valorisés le patrimoine historique et les savoir-faire traditionnels de l'Imprimerie nationale ( voir « Le Patriote » 919 du 4/3/05 ).

L'Imprimerie nationale est en cours de démantèlement. Elle doit quitter son siège de la rue de la Convention ( Paris XVe ), vendu à une multinationale, dans quelques semaines. Un hébergement provisoire semble avoir été trouvé pour l'atelier du livre, mais aucun lieu fixe et aucune solution pérenne n'ont été prévus pour ce patrimoine inestimable.

Unique au monde, ce patrimoine comprend le Cabinet des poinçons, avec ses

milliers de caractères occidentaux et orientaux, des ateliers en activité et une bibliothèque historique de plus de 30 000 ouvrages. Cet ensemble ne doit être divisé, ni dans son contenu, ni dans ses fonctions.

Garamonpatrimoine, un collectif interdisciplinaire ( universitaires, graphistes, ouvriers typographes, enseignants des métiers du livre, etc.) a tracé les contours d'un projet de Conservatoire de l'imprimerie, de la typographie et de l'écrit ( le CITE ) qui répondrait à cette exigence. Mais ministre de la Culture, ministre des Finances et présidence de la République se renvoient la balle alors qu'un administrateur aux compétences interministérielles devrait être nommé.

**R.V.**

Si vous ne l'avez déjà fait, signez  
la pétition sur Internet :  
<http://www.garamonpatrimoine.org>